

Druck daten- Check

*Der letzte Blick, bevor
du uns deine Datei schickst.*

Das hier ist kein Regelwerk, sondern eine kurze Erinnerung an die Stellen, an denen es im Druck gern mal hakt. Hier wird's spannend, und genau jetzt lohnt sich im Zweifel ein Beratungsgespräch.

Hol uns gerne früh ins Boot, am besten schon bei der Konzeptionierung.

T: 040 88 91 91 50 E: info@thinkprint.de

Basisprüfung in der Druckvorstufe

Nach der Druckdatenübermittlung erfolgt in der Druckvorstufe eine Basisprüfung auf Format, Seitenanzahl, Bildauflösung, Farbigkeit und Beschnitte, jedoch **keine inhaltliche und rechtschreibliche Prüfung**.

Bei Unklarheiten werden wir Sie kontaktieren und eventuelle kostenneutrale oder, falls notwendig, kostenpflichtige Korrekturen mit Ihnen abstimmen.

Format & Beschnitt

3 mm Beschnitt umlaufend ist unser Standard. Kleine Formate wie Visitenkarten: 2 mm reichen. Sonderformate stimmen wir ab.

Merksatz für den eiligen Moment:
Datenformat – Beschnitt = Endformat.

Wichtiges nicht zu dicht an die Schnittkante. Bei Broschüren rechnen wir den Bund-Versatz selbst – einen ersten Eindruck gibt dir der Rechner unter thinkprint.de/tools.

Auflösung & Schriften

Bilder: **300 ppi** ist die Marke. Großformat darf größer, Hintergründe ab **~225 ppi** gehen klar. Unter 72 dpi nehmen wir's nicht in den Druck – das wird nichts, und das wollen wir dir ersparen.

Schriften einbetten. In Pfade umwandeln nur, wenn's sein muss – etwa bei Cut-Konturen für den Schneidplotter.

Sehr **kleine Schrift unter 6 pt** wird grenzwertig. Bei Veredelung gelten eigene Mindestgrößen.

Farbe

Wir drucken in **CMYK**. RGB drin gelassen? Kein Drama – wir konvertieren mit unserem eigenen Profil, das sitzt oft besser als die Automatik in InDesign.

ICC-Profil, wenn du selbst konvertierst: ISO Coated v2 (300%) oder PSO Coated v3. Für die Indigo legen wir eigene Profile an.

Farbauftrag bis **300 %**. Im Offset auf Naturpapier bleib lieber bei **280 %**.

Schwarz: feine Schrift und dünne Linien in **100 % K**. Große schwarze Flächen als Tiefschwarz – das Mischverhältnis stimmen wir gern mit dir ab.

Pantone oder echte Sonderfarbe? Sag Bescheid. Im Offset geht alles, auf der Indigo eine Auswahl – Liste unter Produkte.

Schwarzer/grauer Text oder schwarze/grau Flächen bitte im Schwarz-Kanal und nicht vierfarbig anlegen, da es zu Passer- und Farbschwankungen kommen kann.

Gerade bei **PDF aus Word** heraus sollte die Schrift jedoch nicht als 4c Schrift aufgebaut sein, sondern einfarbig Schwarz!

Falls **Unsicherheiten** auftreten, nutze einfach die Separationsvorschau bzw. Ausgabevorschau in Acrobat zur Überprüfung.

Datei & Anlieferung

PDF/X-1a für Standardjobs. PDF/X-4, sobald Transparenz oder Veredelung im Spiel ist. Unsicher? Wir konvertieren auf das passende Format.

Im PDF-Dokument müssen alle Seiten das gleiche **Brutto-Format** haben!

Bei **Büchern** bitte auf die korrekte Seitenanzahl inklusive Vakantseiten achten.

Liefern Sie zwingend als **Einzelseiten** und nicht als Doppelseiten/Druckbögen.

Mehrseitiges (Broschüre, Magazin): Umschlag bzw. Hardcover-Bezug als separate Datei mit Rückenstärke. Inhalt als Einzelseiten in Reihenfolge, mit Beschnittmarken. Vor- und Nachsatz je als Vierseiter, separat.

Dateinamen ohne Sonderzeichen und Leerzeichen.

Bei der **Verwendung von Word** sollten Sie das PDF wie folgt erzeugen:
Speichern unter > Dateiformat PDF > PDF-Option – optimiert für Druck.

Schicken kannst du's per WeTransfer/Dropbox (bis 1 GB) oder für Kleines per Mail (bis 5 MB).

Veredelung & Weiterverarbeitung

Veredelung als Volltonfarbe auf eigener Ebene (ein PDF reicht) oder als separate PDF. Beides geht.

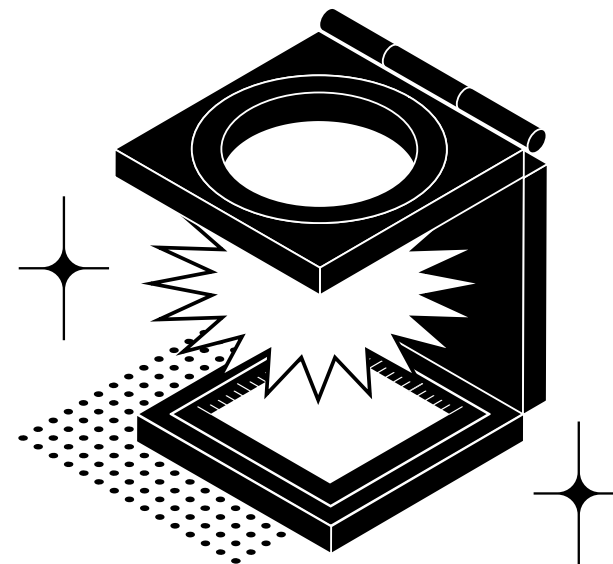
Benenn die Sonderfarbe eindeutig:

Spotlack, Relieflack, Smartfoil (Digitale Folie), **Hotfoil** (Heißfolienprägung), **White** (Weisse Tinte), **Cut Contour** (Stanzkontur), **Rille / Crease** (Rill- / Nutlinien)

Lack und Folie laufen standardmäßig auf **Überdrucken**. Soll sich eine Farbe nicht mit dem Untergrund mischen: aussparen. Im Zweifel klären wir's pro Projekt.

Mindestgrößen: UV-Spotlack ab 0,2 pt / 8 pt. Folie ab 0,2 pt / 7 pt. Weiße Tinte ab 0,2 pt. Stanzform ab 0,2 pt, mind. 6 mm zwischen den Konturen.

THINKPRINT



Making Print cool again since 2000.